

春播 · 夏耕 · 秋收

——优秀教师的成长之道

各位同仁，大家下午好！

刚才听了 3 位一等奖老师的精彩展示，再一次被惊喜到了。深感年轻教师真牛，为他们点赞。

当今信息时代有许多**新概念**：数字化、大数据、云计算、云资源，智慧教育、在线教育、创客教育，云教学、无边界课堂、翻转课堂、人工智能辅助教学，移动学习、自适应学习、深度学习，个性化、互动化、社群化、多元评价等等……

所有这些新词，均在湖南省教育厅组织了每年一次的**信息化教学竞赛**中得以非常充分的实践，从而造就了大批的**优秀教师**。

受学术委员会委托，我简要介绍一下 2023 年优秀教师的成长历程。

一、春播

1. 今年 4 月份，省教育厅发布竞赛通知。

2. 各高校对标省赛，组织校内选拔，遴选出参加省赛的好苗子。方处将做经验介绍。

3. 7 月 8 日，学术委员会组织举办了“信息化教学竞赛研讨会”。在会上，杨平展教授：数字未来，教育何为——信息化教学竞赛章程解读；马振中教授：对标省赛，充分准备——学校信息化教学赛事述；李晓铭教授：参赛材料分析与组织。从**宏观、中观、微观**，阐述与介绍参赛方法与技巧。另外还有吴靓、刘伊：竞赛经验分享与交流。会后，三位教授与两位获奖选手均积极回答参赛教师的提问。

二、夏耕

1. 专委会网站 (<https://www.hneta.cn/blog>) 成为访问热点。

2. 参赛选手们进行参赛材料的准备与优化，包括多种教学资源、参赛微视频等，深度投入，开始一次全新的教改探索之旅……。

备赛初期：昨夜西风凋碧树，独上西楼，望尽天涯路。**备赛中期：**衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。**备赛后期：**众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

3. 期间，学术委员会的专家们接受参赛教师的咨询或线上线下指导。杨教授经常深夜都在与参赛选手连线，解惑答疑。

三、秋收

经过省级复赛与决赛，有 20%的参赛选手成为了优秀教师。今天向我们展示参赛成果的三位，更是这一群体中的佼佼者。有八大明显特质：

特质 1. 高起点

来年再战之案例。“不是你做得不够好，而是对手越来越强大”。所有每年都是新起点。选手们对自己总是高标准、高要求，对学生也是高期望、高关怀。实现课程资源建设与教学应用的“两性一度”。

特质 2. 善学习

不是简单接受式学习，对任何新东西都要独立思考，深入理解分析。信息化教学竞赛使他们“善于学、高效学、深度学”。如学习协会网站的典型案例，科学利用学科资源、高新资源等。

特质 3. 能设计

具有较强想象力与设计感，能够用艺术家眼光设计自己的参赛作品，

让评委眼前一亮，印象深刻。以前“思维导图”，今年“知识图谱”；对于课程资源、信息化简介、知识点微课等均有较好的创意与规划。如3位老师微课设计是依据教学目标要求，从知识讲解→能力训练→拓展创新。

特质4. 利其器

俗话说“工欲善其事，必先利其器”，指的是**资源建设**。他们都构建了涉及整门课程的多媒体课件、虚拟仿真系统、学习训练软件（小程序、APP、小助手等）、在线开放课程（含微课资源）等四大类教学资源。更有一些自主开发具有自主知识产权的软件系统，如李茜“光学数字模拟软件”、汤丹“装配式建筑施工虚拟实验”等。

特质5. 强实践

指的是**教学应用**。他们在教学应用中特别注重学生中心，能够熟练融入新理念、新技术，综合运用各类教学资源，采用线上线下融合的教学模式，以问题为导向，理实结合、虚实融通、可视化表达，是典型的集惑解惑、探究创新的翻转课堂、智慧课堂。

特质6. 敢创新

以“跨界思维，迭代优化”理念为指导。实现**教学模式、教学内容、教学手段、教学方法、教学评价**等多个方面的创新。这所有的创新，目的只有一个，就是为了学生的**智慧发展**。在教学过程中，注重启发和促进学生的学习力和创造力，吸引学生探索现实世界，指导学生参加研究性学习活动，激发学生想象力。通过使用数字工具和资源解决真实的问题，促进学生高级思维能力发展，实现教学目标的有效达成。

特质 7. 融思政

优秀教师们，课程门门有思政，教师人人讲育人。教师既要传授知识的“教书匠”，也要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”。他们在教学过程中，合理融入思政元素，做到润物细无声，探索出各具特色的知识传授、能力培养与价值引领“三位一体”的人才培养之路。彭翔：经典红歌；汤丹：工匠精神；李茜：科技报国。

特质 8. 速炼成

孙悟空：超人，炼丹炉，49 天——火眼金睛。

教师：凡人，信息化竞赛，7 个月——优秀教师。不能说不快。

成为优秀教师只是教师生涯的一个新起点，终极目标是成为教学艺术家。沿用管理学上的“树根理论”，如果将教师职业发展比做一棵树，那么教师的学习力则是（动力、毅力、能力）树根。

希望教师们（学生们）进一步提升学习力这一“成长之根”。早日实现由优秀教师向教学艺术家的蜕变。加油！

谢谢大家！



2024 年元月